

ПЕСНЯ АНУШ

из кинофильма «Кольца славы»

Слова А. ГРАШИ
Русский текст Б. Брянского

Легко, задорно

нар

М Б М Б

7 7 7 7 8 М

тр

Доб-рый ве-те-рок ко мне ле-тит, ды-шит в ли-

тр

р р #р р

-цо так теп-ло, солн-це пря-мо в серд-це

р р #р р

мне гля - дит, и мне свет - ло.

The first system consists of a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line has a melodic line with a slur over the first five notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

f Присев

Ве - сна пол - на чу - дес,

The second system begins with the dynamic marking *f* and the instruction "Присев" (sitting down). The vocal line continues with a slur. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

люб - ви пол - на. На - встре.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part shows some chromatic movement in the bass line and right-hand chords.

- чу мне и - дет мо - я ве.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the established rhythmic and harmonic patterns.

сна. Ве - сна пол - на чу-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с длинной ноты на слове «сна.», за которой следует мелодическая фраза на слова «Ве - сна пол - на чу-». Фортепиано сопровождает вокал, используя аккорды и движущиеся линии в обеих руках.

дес. люб - ви пол - на. На-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия продолжает фразу «дес. люб - ви пол - на. На-». Фортепиано сопровождает вокал, используя аккорды и движущиеся линии в обеих руках. В правой руке виден триольный ритм, а в левой — басовая линия с буквой «Б» над ней.

встре - чу мне и - дет мо-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия продолжает фразу «встре - чу мне и - дет мо-». Фортепиано сопровождает вокал, используя аккорды и движущиеся линии в обеих руках. В правой руке виден триольный ритм, а в левой — басовая линия с буквой «М» над ней.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: «я весна». Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая — мелодию с арpeggio.

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: «ед». Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая — мелодию с арpeggio. Динамика *p*.

Добрый ветерок ко мне летит,
 Дышит в лицо так тепло,
 Солнце прямо в сердце мне глядит,
 И мне светло.

Припев: Весна полна чудес,
 Любви полна.
 Навстречу мне идет
 Моя весна.

Мир передо мной большой-большой.
 Птицы поют—я пою.
 Почему я верю всей душой
 В весну мою?

Припев: Весна полна чудес,
 Любви полна.
 Навстречу мне идет
 Моя весна.